

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE FEAGC DE 20 DE MARZO DE 2019

A las 16:00 h. en primera convocatoria y a las 16:30 h. en segunda convocatoria, en el Centro Cultural Alcazaba, sito en la Calle John Lennon, 5 de Mérida.

Siendo las 16:30 queda constituida la Asamblea General Ordinaria en segunda convocatoria con 6 asociaciones representadas y el voto delegado de la Asociación Galega de Profesionais da Xestión Cultural en la Presidenta de FEAGC. Las asociaciones son las que siguen:

- AEGPC: Representada por Ana Isabel Velasco
- AGCEX: Representada por Carmen Hernán
- GECA: Representada por Antonio Camacho
- AGCPV: Representada por Teresa Boix
- ARTEC: Representada por Mari Ángeles García
- APGCNA: Representada por Javier Paz

NOTA: Más tarde van llegando los siguientes asistentes que excusan su retraso:

- José María Bullón (llega a las 17 h.) de AGCPV
- Eva Caro (llega a las 17 h.) de AGCPV
- Anabel Izquierdo (llega a las 17:05 h.) de AGETEC
- Mar Pérez (llega a las 18:45 h.) de APGCA

Finalmente quedaron 8 asociaciones representadas en la Asamblea y una delegación de voto.

Excusan su asistencia el resto de asociaciones miembro de FEAGC.

A las 16:30 h. la mesa queda compuesta por la Presidencia, en la persona de Ana Isabel Velasco, y la Secretaría, en la persona de Antonio Camacho, tal y como establece el artículo 11 de los Estatutos de FEAGC.

El Secretario, Antonio Camacho, procede a la lectura del orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, de las actas de la Asamblea anterior
2. Memoria de actividades y plan de actuación 2019
3. Presentación de las cuentas de 2018 y aprobación de las mismas si procede
4. IV Conferencia Estatal de la Cultura
5. Comisión de Profesionalización
6. Ruegos y Preguntas

Punto 1. Lectura y aprobación, si procede, de las actas de la Asamblea anterior

Antonio Camacho explica que el acta de las Asambleas Ordinaria y Extraordinaria de 15/12/2018 se envió a todas las asociaciones miembro por correo electrónico en tiempo y forma. Por ello, pregunta si alguno de los presentes solicita su lectura en esta Asamblea o si se puede proceder directamente a su aprobación. Nadie solicita su lectura y se aprueban ambas actas por unanimidad.

Punto 2. Memoria de actividades y plan de actuación 2019

Toma la palabra Ana Isabel Velasco y presenta la memoria de actividades y el plan de actuación como sigue:

Desde la Asamblea General de 15 de diciembre de 2018:

IV Conferencia Estatal de la Cultura. Presentación en Rueda de prensa el 27 de febrero en Mérida

- Programa
- Convocatoria pública con el fin de seleccionar hasta un máximo de 10 proyectos culturales relacionados con Modelos y Experiencias de Buenas Prácticas en Gestión cultural para su presentación en la Conferencia.
- Observatorio de Buenas Prácticas de Gestión Cultural

Continúa la participación en la Mesa Sectorial de Arte Contemporáneo y además de las reuniones que se han llevado a cabo hemos participado en la Jornada del Arte Contemporáneo en España y las Buenas prácticas que tuvo lugar en el Museo Lazaro Galdiano de Madrid el 7 de febrero. Esta Jornada se enmarca en una serie de trabajos que se están llevando a cabo para la revisión y ampliación del Documento de buenas prácticas en museos y centros de arte para lo que se ha creado un grupo de trabajo específico del que ya se informó en la anterior Asamblea General.

Se ha solicitado reunión con el Ministerio de Hacienda, concretamente a José Guillermo Ferraz, Director Gabinete Secretario de Estado de Hacienda para trabajar sobre la profesionalización y los epígrafes profesionales y de actividad, pero no hemos tenido respuesta.

Se han retomado los contactos con la Federación Española de Municipios y Provincias tras la reunión mantenida el 13 de febrero con Juan Escudero Subdirectora de Educación y Cultura.

Así mismo se ha mantenido una reunión con Adriana Moscoso, Directora General de Industrias Culturales y Cooperación y con Borja Álvarez Rubio: Subdirector General de Promoción de Industrias Culturales y Mecenazgo del Ministerio de Cultura y Deporte.

Se ha creado la Comisión de profesionalización FEAGC con un representante de cada asociación y con la participación de la FEMP y del Ministerio de Cultura.

Participación en el XIII Foro de GECA moderando un Dialogo sobre el Libro Blanco de las Buenas Prácticas de la Gestión Cultural en España con Rafael Morales Astola, Gestor Cultural en el Ayuntamiento de Cortegana (Huelva). Fue presidente de GECA de 2007 a 2011 y presidente de FEAGC entre 2008 y 2011 y con Juan Antonio Jara Soria. Gestor Cultural en Diávolo Producciones S.L. Fue vicepresidente de GECA de 2007 a 2011.

Conversaciones para el próximo Encuentro Profesional de gestores culturales en el Festival BIME de 2019.

FEAGC ha suscrito un acuerdo de colaboración con Music Library & SFX, S.L. por el que todos los asociados podrán acogerse a beneficios y descuentos en productos y servicios de nuestra plataforma: Música de calidad, principales derechos cubiertos para sincronización en todo tipo de contenidos, emisión multiplataforma, en todo el mundo y para siempre.

Acuerdos para ofrecer descuentos a los socios:

- Publica 19
- Reset 19_CaixaForum Barcelona_4 y 5 Abril

El pasado 12 de marzo se constituyó la nueva asociación de GC de Murcia con el nombre de “Instituto de Gestores y Programadores Culturales de la Región de Murcia”. Han solicitado la incorporación a FEAGC y han comunicado que no podrá venir nadie a la IV Conferencia.

Comentarios a este punto:

- Se recuerda que Nacho Vilar, vocal de comunicación debe ocuparse de la difusión del libro de las buenas prácticas y del resto de documentos de FEAGC que estén de actualidad.
- Como ya se ha mencionado, se han vuelto a poner en contacto con nosotros desde BIME para organizar una nueva actividad en su edición de 2019. Se decide que hasta que no se abone a FEAGC la factura de 2018 no nos vamos a plantear la nueva colaboración. Queda patente que están muy satisfechos con su colaboración con nosotros.

Punto 3. Presentación de las cuentas de 2018 y aprobación de las mismas si procede

Toma la palabra Teresa Boix y presenta las cuentas de 2018 como siguen:

BALANCE DE SITUACIÓN A 31/12/2018

Documento presentado en la asamblea de 20/03/2019

ACTIVO CORRIENTE	18.276,16 €
DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS A COBRAR	6.200,13 €
Asociación PROCURA- Aragón	300,00 €
Asociación Canaria de -Profesionales de la Gestión Cultura	900,00 €
Asociación AGCCAN- Cantabria	900,00 €
Asociación AGPXC- Galicia	900,00 €
Asociación de Profesionales de la Gestión cCultural de Islas Baleares	900,00 €
Asociación de Gestores y Técnicos de Cultura Comunidad de Madrid	300,00 €
LasTur Bookin S.L.- BIME	2.000,13 €
OTROS CRÉDITOS CON LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS	33,45 €
Hacienda Pública Deudora por IVA	33,45 €
EFFECTIVOS Y OTROS ACTIVOS- TESORERIA	12.042,58 €
BANKINTER	7.400,01 €
ARQUIA	4.642,57 €
TOTAL ACTIVO	18.276,16 €

PATRIMONIO NETO	17.091,20 €
FONDOS PROPIOS	3.591,20 €
Fondo Social	51.499,43 €
Resultados Negativos de Ejercicios Anteriores	-48.468,24 €
Resultado del ejercicio	560,00 €
SUBVENCIONES	13.500,00 €
Subvención IV Conferencia-	13.500,00 €
PASIVO CORRIENTE	1.184,96 €
ACREEDORES VARIOS	1.184,96 €
Sanción Tributaria	125,00 €
Consultoria Asesorama Siglo 21	242,00 €
Tributo- Firma	16,94 €
Tresinter SL.	801,02 €
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	18.276,16 €

PÉRDIDAS Y GANANCIAS 2018

Documento presentado en la asamblea de 20-03-2019

INGRESOS PRESTACIÓN DE SERVICIOS	8.106,00 €
Cuotas Socios	4.800,00 €
Proyecto BIME	3.306,00 €
OTROS INGRESOS	1.500,00 €
Imputación 2018- subvención IV Conferencia Cultura	1.500,00 €

GASTOS POR SERVICIOS	8.497,57 €
Gastos comunicación IV Confer.	671,04 €
Gastos viaje y hoteles Gestión IV Conferencia	624,09 €
Gastos Participación Comites varios	1.545,76 €
Gastos Proyecto BIME	365,32 €
Gastos viajes y hoteles Federación	830,92 €
Gastos Comunicación Federación	159,77 €
Asesoría	4.201,94 €
Gastos Financieros	98,73 €
TRIBUTOS	11,70 €
REGULARIZACIÓN	0,78 €
GASTOS EXCEPCIONALES	537,50 €

RESULTADO EJERCICIO	560,01 €
----------------------------	-----------------

Comentarios a este punto:

- Teresa presenta las asociaciones que adeudan alguna cuota y se recuerda la obligación de satisfacerlas para pertenecer a la FEAGC.
- Anabel preguntan por las cuotas que les quedan por pagar a AGETEC y las abona inmediatamente.
- Se aprueba pasar a las distintas asociaciones las cuotas de 2019 lo antes posible para poder tener liquidez
- Se les mandarán un correo a todas las asociaciones que adeuden deban más de 3 cuotas informándoles que de no satisfacerlas causarán baja en FEAGC.
- Se comenta que nos hemos vuelto a dar de alta en la exención de IVA

Punto 4. IV Conferencia Estatal de la Cultura

Toma la palabra Carmen Hernán y comenta que según sus previsiones el coste de la Conferencia se ajusta a los 40.000 € presupuestados.

Carmen menciona que en caso de que se sobrepasara el presupuesto AGCEX podría asumir una parte de esa desviación pero recuerda que además de todo el trabajo realizado por el personal de AGCEX no parece justo que asuman demasiado pues debería hacerse cargo la Federación. Todos los asistentes están de acuerdo.

Se intentará que una vez que se hagan las cuentas se destine una parte a pagar el personal que se ha dedicado a la Conferencia.

Se recuerda que de cara a la justificación debemos de valorar todas las aportaciones, incluidas las aportaciones en especie.

Se aprueba estudiar los pagos que son prioritarios y la Federación los abonará rápidamente.

Se recuerda que Teresa Boix, miembro de la Junta Directiva, se abstuvo de las votaciones de las propuestas de buenas prácticas ya que estaba vinculada con uno de los proyectos que se presentaron. Se decide hacer mención expresa de este hecho durante la Conferencia.

Todos los presentes están de acuerdo en el reconocimiento público a los trabajadores de AGCEX por el excelente trabajo realizado en la preparación de la Conferencia.

Punto 5. Comisión de Profesionalización

Toma la palabra Javier Paz, vocal de profesionalización de FEAGC.

Explica que en la asamblea anterior se decidió establecer la Comisión de profesionalización coordinada por él mismo.

Se han establecido los contactos con todos los representantes designados por las distintas asociaciones miembros de FEAGC y otros organismos afines para formar parte de la Comisión:

Hasta ahora participan en la misma:

- AEGPC
- AGCEX

- GECA
- AGCPV
- ARTEC
- APGCNA
- AGETEC
- GesCulCyL
- AGPXC
- FEMP
- Ministerio de Cultura y Deportes

Se ha planteado la posibilidad de una próxima reunión de la Comisión en la que empezarán a organizar el trabajo.

Se plantea recuperar el uso y actualizar, en caso de que sea necesario, los documentos elaborados por la FEAGC.

Se recuerda que ya existen varios grupos de trabajo sobre profesionalización en las distintas asociaciones y se destaca la importancia de que haya *feedback* continuo desde las asociaciones a la Comisión y viceversa.

Teresa propone que se pongan de manifiesto los casos escandalosos de malas prácticas.

Anabel Izquierdo pregunta cuál va a ser la forma de comunicación entre los miembros de la comisión. Se discute sobre hacerlo mediante WhassApp y los problemas de confidencialidad que ello supone. Los presentes prefieren que se usen listas de correos.

Se menciona que se deben abordar los convenios sectoriales y el epígrafe de hacienda.

Eva Caro menciona que otras asociaciones del ámbito de la cultura, externas a FEAGC, se están reuniendo para hablar con el Ministerio de Cultura y Deporte sobre del tema de la profesionalización y que se debería establecer contactos con ellas para conocer que están haciendo.

Mari Ángeles García comenta que se va a hacer un estudio desde la comisión de circuitos de la Red Española sobre el intrusismo profesional y perfiles profesionales de los asistentes a las ferias de teatro que podría ser de utilidad.

Punto 6. Ruegos y preguntas

Se menciona que AEGPC ha convocado el proceso de selección para una plaza de Especialista en proyectos europeos que se ha difundido a través de FEAGC.

Teresa Boix propone establecer un convenio entre la Fundación para el Fomento del Libro y la Lectura y FEAGC para, entre otras cosas, plantear unas jornadas sobre fomento lector en y pedir una colaboración al Ministerio. Propone que en aquellas regiones en las que tuviera lugar las asociaciones miembro de FEAGC tendrían que buscar algo de financiación en le proyecto se usaría la marca de FEAGC, con lo que la propia Federación iría ganando experiencia y currículum en el campo de fomento lector para futuras iniciativas y convocatorias. En principio se han mostrado interesados AGCEX y GECA.

José María Bullón manifiesta que AGCPV está muy interesada en organizar la V Conferencia Estatal de la Cultura en 2021.

Antonio Camacho agradece a AGCPV su disposición pero debe recordar el proceso de convocatoria para postularse a organizar la Conferencia que implica un plazo para que las distintas asociaciones se postulen si lo desean.

Carmen Hernán aconseja que para buscar financiación de las administraciones públicas es muy recomendable hacerlo el año precedente al de la actividad.

Igualmente, Carmen Hernán recuerda que FEAGC debe buscar fuentes de ingresos y destaca que tenemos que estar atentos a cualquier convocatoria y/o posibilidad de financiación.

Sin más asuntos que tratar, siendo las 19:00 horas concluye la asamblea, en Mérida, a 20 de marzo de 2019.

Fdo. Antonio Camacho
Secretario General FEAGC

VºB Ana I. Velasco
Presidenta FEAGC