

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE FEAGC DE 4 DE DICIEMBRE DE 2021

A las 10:00 h. en primera convocatoria y a las 10:30 h. en segunda convocatoria, en la Casa Encendida, sita en Ronda de Valencia, 2. Madrid.

Siendo las 10:30 queda constituida la Asamblea General Ordinaria en segunda convocatoria con 8 asociaciones representadas y el voto delegado del Instituto de Gestores Culturales de la Región de Murcia en el representante de GECA. Las asociaciones son las que siguen:

- AEGPC: Representada por Ana Velasco
- AGCEX: Representada por Carmen Hernán
- GECA: Representada por Antonio Camacho
- AGCPV: Representada por Teresa Boix
- ARTEC: Representada por Mari Ángeles García
- KUNA: Representada por Javier Paz
- GESCULCYL: Representada por Raquel Anaya
- AGPXC: Representada por Pilar Portela (asistente online)

Se procede a comprobar la documentación del único voto delegado siendo esta correcta.

La mesa queda compuesta por la Presidencia, en la persona de Ana Isabel Velasco, y la Secretaría, en la persona de Antonio Camacho, tal y como establece el artículo 11 de los Estatutos de FEAGC.

La presidenta, Ana Velasco, da la bienvenida a los asistentes y agradece a la Casa Encendida la cesión de sus instalaciones para la celebración de la asamblea de FEAGC.

El secretario, Antonio Camacho, procede a la lectura del orden del día:

- 1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea anterior
- 2. Memoria de actividades 2021
- 3. Presentación de las cuentas de 2020 y aprobación de las mismas si procede
- 4. Comisión de Profesionalización
- 5. Ruegos y Preguntas

Punto 1. Lectura y aprobación, si procede, de las actas de la Asamblea anterior

Antonio Camacho explica que el acta de la Asambleas Ordinaria anterior se envió a todas las asociaciones miembro por correo electrónico en tiempo y forma. Por ello, pregunta si alguno de los presentes solicita su lectura en esta Asamblea o si se puede proceder directamente a su aprobación. Nadie solicita su lectura y se aprueba por unanimidad.



Punto 2. Memoria de actividades 2021

Toma la palabra Ana Velasco y presenta la memoria de actividades como sigue:

MEMORIA DE ACTIVIDADES FEAGC

Desde la pasada Asamblea General, FEAGC ha organizado la V Conferencia de la Cultura. 23 y 24 de marzo de 2021. bajo el título "La cultura como elemento central de los ODS" en el auditorio del Ministerio de Cultura. Esta Conferencia tuvo una primera intervención de Ángel Mestres sobre "La cultura como elemento central de los ODS

MESA 1: "OBJETIVO IGUALDAD"

Cultura, género y desarrollo sostenible. Lola Díaz González-Blanco, Gestora cultural y docente Mujeres en las Artes Visuales (MAV)

Multiculturalidad y proyectos culturales sostenibles. Josep Ferré, Director General del Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed). Red española de la Fundación Anna Lindh.

Cultura y sostenibilidad. Blanca de la Torre, miembro de la comunidad REDS de Cultura y Desarrollo Sostenible, Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS)

Diversidad y dialogo intercultural. Gemma Carbó. Presidenta de Interarts y Directora del Museo de la vida rural de L'Espluga de Francolí.

MESA 2: "CULTURA, CALIDAD DE VIDA Y DESARROLLO SOSTENIBLE"

Es indudable que la participación en la vida cultural contribuye a mejorar la salud, la calidad de vida y el bienestar, generando desarrollo local sostenible, siendo fundamental el reconocimiento y la valoración de los productos tradicionales y locales aptos para el consumo y la producción sostenibles.

Acción cultural para el cambio social y la sostenibilidad mundial. José Ángel Calle Suárez, director de la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AEXCID) y Carmen Hernán, Presidenta de la Asociación Gestión Cultural Extremadura (AGCEX), proyecto "Murales con Objetivos"

Procesos colaborativos y participación social en la gestión comunitaria. Ana Griott. Los libros de las Malas Compañías y sus proyectos solidarios.

Hábitats de un futuro -sostenible. Benito Burgos Cultura y Ciudadanía" Pensar y hacer desde lo rural"

MESA 3: "CULTURA Y MEDIO AMBIENTE SOSTENIBLES"

Proyecto Pueblo Museo Genalguacil. Miguel Ángel Herrera, Alcalde de Genalguacil y Juan Francisco Rueda, Crítico de Arte y Asesor del Comité de Expertos.

El papel de la cultura en la sensibilización ambiental. Arturo Boyra Director de Oceanográfica agencia especializada en divulgación y promoción del patrimonio natural y cultural orientada al fomento de prácticas sostenibles.



Reutilización, Cultura y Comunidad. «Apocalypse is not available». Mónica Gutiérrez, Representante del Colectivo Basurama.

Innovación e investigación para y por una cultura sostenible Laura Pando Representante de Julie's Bicycle.

Proyecto: Museos y ODS. Juan José Salado Sánchez, Presidente Fundación Ciudadanía y Fernando Prieto del Campo, Director del Observatorio de Sostenibilidad

Modelos y experiencias de proyectos de Gestión cultural generadores de desarrollo sostenible (presentación de proyectos en formato IGNITE). PREMIOS BUENAS PRACTICAS PROYECTOS DE GESTIÓN CULTURAL. Premio de 1000€ que fue otorgado al proyecto DemandaFolk presentado por Cesar Martin.

Conferencia de Clausura. "La cultura y sus profesionales en torno al paradigma de sostenibilidad definida por los ODS Jordi Pardo. Director General de la Fundación Pau Casals y Presidente del "Cercle de Cultura" de Barcelona.

Durante la V Conferencia Estatal de la Cultura se realizó una conexión en directo con Foro Mercartes para ofrecer a los asistentes la Declaración oficial. Cabe destacar que desde hace años, la Federación, representada por Mª Ángeles García, es miembro del Comité Organizador de MERCARTES, el mercado bienal del sector de las artes escénicas de España,

A lo largo de estos meses, las asociaciones profesionales del sector de las artes escénicas y de la música han trabajado conjuntamente para diseñar una hoja de ruta común en sus demandas hacia las Administraciones Públicas. El resultado de este proceso se concreta en la Declaración Mercartes que se presentó el martes 23 de marzo de 10h a 12h en el FORO MERCARTES,.

La segunda parte de Mercartes ha tenido lugar durante esta semana en Valladolid los días 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 2021. El 2 de diciembre se celebró la segunda edición del Foro Mercartes: un espacio de reflexión que tiene como objetivo la búsqueda de soluciones para los problemas estructurales del sector.

En 2019 se creó la Comisión de profesionalización FEAGC con un representante de cada asociación y con la participación de la FEMP y del Ministerio de Cultura que ha desarrollado su trabajo a través de 3 grupos para establecer las líneas estratégicas a seguir:

Conceptualización. En este momento lo que está hecho es la definición de la gestión cultural y los diferentes perfiles de un departamento de cultura. Se ha partido de la definición de cultura, adaptándola a las nuevas realidades, de industrias culturales, diversidad, sostenibilidad, igualdad y posteriormente se han adaptado los perfiles a la situación actual. La Federación tiene un documento de la Descripción de los Puestos de Trabajo, que ha sido revisada en noviembre de 2019 para adaptar algunos aspectos a la realidad actual

Formación. Se sigue recopilando información sobre los grados y posgrado y los diferentes planes de estudios de grado y de posgrado, así como los de FP de Auxiliar de Gestión Cultural. Este grupo debe, además de hacer un mapeo de la formación y establecer la clasificación entre grados y posgrados y dentro de estos títulos oficiales y títulos propios, analizar la formación más adecuada para un futuro gestor cultural con el fin de poder hacer una recomendación tanto al



Ministerio de Educación como a las Consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas y a las diferentes Universidades., quizás a través de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE). Este grupo también tiene el objetivo de trabajar el tema de la cualificación profesional, la homologación de títulos y la regularización de la situación de los profesionales sin formación pero con experiencia.

Regulación y legislación. Este grupo está trabajando sobre la propuesta de proyecto de Ley para la Cultura, sobre los motivos y antecedentes y los diferentes artículos de la Ley para ponerse en contacto con los portavoces de cultura de los diferentes grupos parlamentarios.

El trabajo llevado a cabo por la Comisión de Profesionalización para la I fase del Observatorio Profesional de la Gestión Cultural y las Buenas Prácticas se presentó en una Jornada en Toledo sobre "LA GESTIÓN CULTURAL, UNA PROFESIÓN POR REGULAR" el pasado 17 de diciembre,

Desde octubre de 2013, FEAGC cuenta con un vocal en el Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música y en la reunión del Consejo de diciembre de 2018 fuimos seleccionados por los asistentes para ser una de las entidades integrantes de la Comisión Ejecutiva del Consejo Estatal y hemos permanecido en 2021 trabajando de forma activa en esta comisión.

Continuamos participando activamente en la Mesa Sectorial del Arte Contemporáneo. Defendiendo la aplicación del Documento de Buenas Prácticas en Museos y Centros de Arte y denunciando las prácticas contrarias a esto, así como apoyando a los profesionales que se han visto afectados.

El 31 de agosto de 2021 la Mesa sectorial se reunió con Miquel Iceta, Ministro de Cultura y Deporte. El ministro convocó a las seis asociaciones que componen la Mesa Sectorial de Arte Contemporáneo (ADACE, Consorcio de Galerías, FEAGC, IAC, MAV y Unión_AC). a una reunión tras haber iniciado una ronda de contactos con el sector de la Cultura. En la reunión también estuvo la Directora General de BBAA y otras 3 personas de su gabinete, escuchó más que habló. En la presentación que hicimos cada uno aproveché para hablarle de la Comisión de Profesionalización, de la necesidad de que haya un epígrafe claro para los gestores culturales y otros sectores de la cultura en el IAE y en CNAE de Hacienda y nuestra petición reiterada de que se incluya una casilla para cultura en la declaración anual de IRPF junto con la iglesia y actividades de interés general consideradas de interés social.

Entre las propuestas y reivindicaciones que se le hacen le dimos a conocer los objetivos, líneas de actuación, demandas y propuestas de la Mesa Sectorial, se trataron temas que actualmente están en desarrollo como el Estatuto del Artista, la Ley de Mecenazgo, el 1,5% cultural y su aplicación al arte contemporáneo, profundizar en la igualdad del sector y en la atención a las características específicas de los artistas, las necesarias ayudas y subvenciones al Arte Contemporáneo, y se le planteó la necesidad de seguir trabajando, junto con el Ministerio de Exteriores, en la internacionalización del sector y trabajar con los Ministerios de Educación, Trabajo y Hacienda.

Además, se consiguió llegar a un acuerdo con el ministerio por el que, a lo largo del mes de octubre, se consolide un espacio de diálogo estable mediante la creación del Consejo Nacional del Arte Contemporáneo y se ratifique el Documento de Buenas Prácticas en Museos y Centros de Arte en su versión actualizada de 2019. La verdad es que fue una reunión de hora y media



muy productiva que parece que inicia una nueva etapa y se mantiene el diálogo abierto y positivo entre el Ministerio y el sector del arte contemporáneo que ya inició Lola Jiménez Blanco, la directora general, desde que llegó al Ministerio que esperemos no se termine con su dimisión y que continúe con el recién nombrado Director General de BBAA, Isaac Sastre de Diego:

- Se está revisando el documento de buenas prácticas y se quiere ampliar a otros centros y espacios de arte además de a los museos. Nos han pasado el documento para que hagamos aportaciones al mismo.
- 1'5 % cultural. Se han mantenido reuniones con los responsables de los diferentes ministerios implicados en este tema para proponer que se adjudique una partida específica para el arte contemporáneo. A tal efecto se va a volver a solicitar una reunión con los ministros de Cultura y Fomento.

Por último, destacar que FEAGC ha continuado la relación con el grupo municipal Más Madrid participando en alguna de las reuniones.



Punto 3. Presentación de las cuentas de 2020 y aprobación de las mismas si procede

Toma la palabra Teresa Boix y presenta las cuentas de 2020 como siguen:

BALANCE DE SITUACIÓN A 31/12/2020

Documento presentado en la asamblea de 04/12/2021

| ACTIVO CORRIENTE | | |
|--|-------------|--|
| DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS A COBRAR | 1.200,00€ | |
| Asociación PROCURA- Aragón | 300,00€ | |
| Asociación Gestores y técicos de Madrid | 300,00 € | |
| Asociación Profesional de Gestores Culturales Asturias | 600,00 € | |
| | | |
| OTROS CRÉDITOS CON LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS | 1.692,82€ | |
| Hacienda Pública Deudora por IVA 2020 | 1.692,82€ | |
| | | |
| EFECTIVOS Y OTROS ACTIVOS- TESORERIA | 36.571,02€ | |
| BANKINTER | 29.885,61 € | |
| ARQUIA | 6.685,41 € | |
| | | |
| TOTAL ACTIVO | 39.463,84 € | |

| PATRIMONIO NETO | |
|---|----------------------------|
| FONDOS PROPIOS | 4.155,48 € |
| Fondo Social | 51.499,43 € |
| Resultados Negativos de Ejercicios Anteriores | -47.908,09 € |
| Resultado del ejercicio 2020 | 564,14 € |
| CHENENGIONES | 25.000.00.5 |
| SUBVENCIONES Subvención Observatorio | 25.000,00 € 25.000,00 € |
| Subvencion Observatorio | 25.000,00€ |
| PASIVO CORRIENTE | |
| ACREEDORES VARIOS | 10.188,36 € |
| Consultoria Asesorama Siglo 21 | 242,00 € |
| MªÁngeles Garcia Cabello | 184,64 € |
| Ana Velasco Rebollo | 35,83 € |
| Javier Paz Jimenez | 39,60 € |
| Luis Ben Andres | 170,00 € |
| Teresa Boix Yago | 150,10 € |
| Jesús Sanchez Lambas | 205,83 € |
| Pilar Portela Vàzquez | 40,43 € |
| Gonzalo Fernandez | 170,00 € |
| Pilar Granados | 224,43 € |
| Club Català de Cultura | 1.111,99 € |
| Smart IB inpulsa empresarial | 242,00 € |
| Aaron multimedia | 3.841,75 € |
| Javier Moreno | 243,88 € |
| Inverhotel | 360,79 € |
| Asociación Gestores Culturales de Extremadura | 3.400,00 € |
| Viajes Halcon | -474,91 € |
| DEUDAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS | 120,00 € |
| Retenciones Profesionales IRPF | 120,00 € |
| | |
| TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO | 39.463,84 € |



PÉRDIDAS Y GANANCIAS 2020

Documento presentado en la asamblea de 04-12-21

| INGRESOS | 17.900,00 € |
|---|-------------|
| INGRESOS CUOTAS | 4.500,00 € |
| Cuotas Socios | 4.500,00 € |
| OTROS INGRESOS | 13.400,00 € |
| Imputación 2020- subvención Observatorio 2019 | 13.400,00 € |

| GASTOS | 17.335,86 € |
|--|-------------|
| GASTOS POR SERVICIOS | 17.335,86 € |
| Gatos Ponencias Jornadas de Toledo | 1.919,00 € |
| Gastos comunicación Jornadas Toledo | 511,55€ |
| Gastos viaje y hoteles Jornadas Toledo | 3.262,95 € |
| Gastos Producción Jornadas Toledo | 4.492,16 € |
| Gastos Participación Comites varios | 150,00€ |
| Gastos Proyecto Observatorio- C.Profesionalización | 4.094,28 € |
| Gastos viajes y hoteles Federación | 165,72 € |
| Gastos Comunicación Federación | 81,05€ |
| Asesoría | 1.326,00 € |
| Gastos Financieros | 133,15€ |
| Perdidas de ingresos por incobrables de socios | 1.200,00 € |

| RESULTADO EJERCICIO 2020 | 564.14 € |
|---------------------------|----------|
| INCOULTABO ESCINOSOS 2020 | 007,17 0 |

Comentarios a este punto:

- Se recuerda que la Asociación de Mallorca adeudaba 1200 € de cuotas anteriores antes de su salida de FEAGC.
- Viajes Halcón mantiene una deuda con FEAGC proveniente de la organización de las Jornadas de Toledo. FEAGC seguirá reclamando la deuda.
- En estos momentos faltan por abonar algunos pagos de nuestra participación en Mercartes y dos mensualidad de las asesoría.
- Se recuerda que en enero se pasará a las asociaciones la cuota correspondiente a 2022.
- Raquel Anaya pregunta sobre el hecho de que FEAGC tenga cuenta en dos entidades en lugar de en una sola. Teresa Boix responde que la primera cuenta que tenía FEAGC era de Bankinter, pero Arquia proporcionó otra cuenta sin comisiones. La intención era migrar a Arquia pero en el Ministerio aún tienen la cuenta de Bankinter y no convenía deshacerse de ella. Se barajará cual es la opción más indicada en base a las condiciones de las cuentas.
- Pilar Portela informa que en caso de cobrarnos comisiones se puede reclamar, al igual que le sucedió a la asociación gallega con Abanca.

Tras tratarse estos puntos, las cuentas son aprobadas por unanimidad.



Punto 4. Comisión de Profesionalización

Toma la palabra Javier Paz como coordinador de la Comisión.

Se informa que Curro Fuentes de GECA ha tenido que dejar la Comisión de Profesionalización debido a problemas de salud. FEAGC quiere manifestar su agradecimiento al compañero Curro por su trabajo.

Javier Paz informa que la mayoría de las asociaciones asiste a las reuniones con asiduidad. En este sentido se han desarrollado 2 reuniones generales de la Comisión desde las Jornadas de Toledo (19 de febrero y 8 de abril de 2021). En ellas se trataron varios puntos entre los que destacan:

- Propuesta de que algunos miembros de la comisión actuaran como coordinadores de los distintos grupos (conceptualización: Pilar Portela y David Roselló | formación: Javier Paz y Gonzalo Fernández – este último como asesor externo-) | regulación: Ana Velasco y Curro –deberá ser sustituido próximamente debido a motivos de salud-)
- Se atendió una propuesta de Anna Domíguez de la asociación catalana que propuso un subgrupo de contratación dentro de conceptualización. Raquel apunta que la iniciativa provino de GesCulCyL. Varios miembros de la asamblea acotan que quizás mejor crear un grupo independiente de contratación.
- Se manifiesta que en cada CCAA la situación es distinta y se pretende trabajar en normalizar la situación en base a unos criterios comunes.
- Se indica que debería trabajar con los sindicatos y las confederaciones de empresarios y crear un marco común tanto para el sector público y privado.

A propuesta de Mari Ángeles García los asistentes a la asamblea debaten sobre la conveniencia de un Colegio Profesional de Gestores Culturales (se pone el ejemplo de otras profesiones como los periodismo, trabajado social o medioambiente)..

Mari Ángeles García plantea estudiar la Ley Europea que se está creando.

Pilar Portela comenta que un colegio profesional dejaría a bastantes profesionales fuera por no estar titulados y plantea el problema de la homologación.

Se acuerda tratar el tema de los colegios profesionales a nivel europeo, junto con otros relativos a la profesionalización de la gestión cultural, en el próximo encuentro o Jornada FEAGC que podría desarrollarse en Navarra o Valencia.



Punto 5. Ruegos y preguntas

Antonio Camacho informa que FEAGC ha recibido un correo invitando a la Federación a presentar la V Conferencia Estatal de la Cultura a los Iberian Festival Awards (IFA). La participación conlleva un coste mínimo.

Se acuerda que Ana Velasco y Antonio Camacho estudien el presentarse a la convocatoria.

Sin más asuntos que tratar, siendo las 11:45 horas concluye la asamblea, en Madrid, a 4 de diciembre de 2021.

Fdo. Antonio Camacho

Secretario General FEAGC

VºB Ana I. Velasco

Presidenta FEAGC